

Аннотация

учебной программы дисциплины «Теория литературы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), направление (профиль) «Русский язык; иностранный язык (английский)»

1.Цели дисциплины: формирование у студентов знаний теоретических основ литературоведения и навыков литературоведческого анализа текстов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Теория литературы» относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.09. Для освоения дисциплины «Теория литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы» и «Филологический анализ текста».

3.Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); владеет знаниями об истории и принципах литературной критики отечественного и зарубежного литературоведения (ПК-18).

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:** важнейшие достижения культуры, а также системы ценностей, сформировавшиеся в ходе истории; способы профессионального самопознания и саморазвития; знать нормы и правила современного русского литературного языка; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию; **уметь** учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; системно анализировать и выбирать образовательные концепции; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; **владеть:** навыками анализа литературных произведений; знаниями в области теории, истории и современного состояния литературы (отечественной и зарубежной; понятийным аппаратом теории литературы; навыками целостного анализа художественного текста

4.Краткое содержание курса

Литература как часть культуры. Теория литературы: основные закономерности развития литературного процесса. Концепции сущности искусства, их развитие и конкретно-историческое функционирование. Художественный образ. Образность и художественность. Герменевтика. Социально-историческая специфика литературы. Тема, проблема и идея произведения. Сюжет и композиция. Родовидовая специфика художественной литературы: эпос, лирика, драма Методы изучения литературы. Понятие литературного процесса и его закономерностей. Художественные системы. Литературные направления и течения XX века. Поэтика писателя. Современное состояние литературоведения. Взаимосвязь литературоведения, критики и художественной практики. Изучение теории литературы в школьном курсе.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Разработчик: доцент

Бадахова Р.Я.